

**Методические рекомендации по конструированию
учебных планов и плана внеурочной деятельности по предмету
«Технология» в образовательных организациях со статусом «казачье»**

Автор:
Н.А.Шамшина,
начальник отдела воспитательной работы
ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО

Предмет «Технология» является необходимым компонентом общего образования школьника. Его содержание обеспечивает формирование представлений о технологической культуре производства, развитие культуры труда подрастающих поколений, становление системы технических и технологических знаний, умений, воспитание трудовых, гражданских и патриотических качеств личности. Способствует профессиональному самоопределению школьников в условиях рынка труда, формированию гуманистически и прагматически ориентированного мировоззрения, социально обоснованных ценностных ориентаций.

Обучение школьников технологии строится на основе освоения конкретных процессов преобразования и использования материалов, энергии, информации, объектов природной и социальной среды.

Изучение учебного предмета «Технология» согласно ФГОС ООО призвано обеспечить:

- развитие инновационной творческой деятельности обучающихся в процессе решения прикладных учебных задач;
- активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов, и сформированных универсальных учебных действий;
- совершенствование умений выполнения учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- формирование представлений о социальных и этических аспектах научно-технического прогресса;
- формирование способности придавать экологическую направленность любой деятельности, проекту; демонстрировать экологическое мышление в разных формах деятельности.

Специфичной особенностью изучения предмета является:

- соотношение времени на теоретические и практические занятия, определяющееся учебными программами во всех классах примерно следующим образом: на теоретическую часть отводится 25 – 30% учебного времени, на практические работы – 70 – 75%.

- деление класса на подгруппы при наполнении классов 25 и более учащихся в городских школах и 20 и более – в сельских школах, при этом, рассматривая вопрос с позиций реализации принципов здоровьесбережения, охраны труда, эффективности достижения образовательных результатов, недопустимо проводить уроки технологии в классах наполняемостью 20 – 24 человека без деления на подгруппы, а также недопустимо объединение классов одной или разных параллелей.

В соответствии с требованиями ФГОС основная образовательная программа общеобразовательного учреждения включает часть, формируемую участниками образовательных отношений (на уровне основного общего образования – 30% от общего объема программы, на уровне среднего общего образования – 40%), которая может включать вопросы, связанные с учетом национальных, региональных и этнокультурных особенностей.

Следует отметить, что в настоящее время содержание предмета «Технология» переживает значительное обновление, связанное не только с новыми целевыми установками ФГОС ОО, но и новой примерной основной образовательной программой основного общего образования (далее ПООП ООО) и новой Концепцией преподавания учебного предмета «Технология» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы.

Новая примерная образовательная программа «Технология», которая является структурным компонентом ПООП ООО, коренным образом меняет методологию и подходы к организации технологического образования обучающихся основной школы:

- представлен новый подход к структурированию содержания технологического образования;
- включены новые компоненты и особенности содержания по предмету;
- отсутствуют деление на направления технологической подготовки школьников, т.е. предмет носит комплексный, общеобразовательный характер.

Мы предлагаем рассмотреть возможность реализации обновлённого содержания технологического образования с учетом региональных и этнокультурных особенностей.

В соответствии с концепцией ФГОС ООО содержание образования должно обеспечить формирование российской гражданской и национальной идентичности обучающихся, сохранения и развития культурного разнообразия и наследия многонационального народа России и родного края, а также овладения культурными и духовными ценностями.

Многолетние исследования в области реализации технологического образования школьников и подготовки учителей технологии показывают, что осуществлять образовательную деятельность в предметной области «Технология» целесообразно с учетом региональных и этнокультурных особенностей.

Мы полагаем, что освоение новых материальных, коммуникационных, когнитивных и социальных технологий с учетом региональных и этнокультурных особенностей, той территории, в которой проживают обучающиеся, не только развивает технологическое мышление, но и приобщает к культуре и традициям своего народа.

Основной целью технологического образования в системе общего образования с учетом региональных и этнокультурных особенностей является содействие становлению у каждого обучающегося системы знаний о своеобразии родного края, воспитание личности, ответственной за судьбу своей «малой Родины», уважающей

ценности и культуру народов, проживающих на территории Донского края, ознакомление с социально-производственным окружением, ремеслами и технологиями, распространенными в регионе в целях профессионального самоопределения и самореализации на региональном рынке труда.

Учебный предмет «Технология» обладает большим потенциалом для изучения и сохранения этнокультурного наследия. Овладение обучающимися общетрудовыми и общекультурными компетенциями базируется на формировании представлений о наиболее распространенных в своем регионе ремеслах и технологиях, предметах быта и традициях, обычаях, обрядах и семейном укладе, технологиях строительства жилья на Дону и своеобразии донской кухни, в процессе знакомства с особенностями экономического развития Дона и современного агропромышленного производства, региональным рынком труда и образовательных услуг. В результате школьники научатся осознавать культурно-историческую ценность национальных традиций, отраженных в окружающем мире.

На наш взгляд, освоение регионального и этнокультурного компонента при реализации содержания предмета «Технология» будет успешным, если:

- при отборе содержания учитываются и используются материалы по национальной культуре, декоративно-прикладному искусству, осуществляется сравнение культур разных народов, формируется уважительное отношение к многонациональному составу российского общества;

- реализация регионального, этнокультурного компонента в предмете осуществляется с учетом принципов толерантности и вариативности;

- методика реализации регионального, этнокультурного компонента в содержании предмета «Технология» будет основываться на организации поисково-аналитической, проектно-исследовательской деятельности, социальной практики в процессе решения прикладных задач с использованием знаний о региональной культуре.

В целях оказания методической помощи учителям технологии в процессе планирования и реализации содержания предмета «Технология» с учетом регионального и этнокультурного компонента, а также в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 12) в ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО была разработана вариативная программа внеурочной деятельности (региональный компонент) «Дон – мой причал».

Настоящая программа ориентирована на учащихся 5-8 классов основной школы, а также системы дополнительного образования детей.

Программа учитывает характерные особенности культуры Донского края; обычаи, традиции и менталитет народов, проживающих на данной территории; идеи развития этнокультуры, опыта народной педагогики в воспитании бережного отношения и любви к природе, культуре и традициям родного края.

Данная программа позволяет обеспечить взаимосвязь урочной и внеурочной деятельности применительно к предмету «Технология» и дополнительному образованию детей. Программа может реализовываться в рамках целостного курса «Технология» или одного из трех направлений базового содержания предмета: «*Индустриальные технологии Дона*», «*Технологии ведения дома жителями Дона*» и «*Сельскохозяйственные технологии Дона*», а также в системе дополнительного

образования детей, применительно к программам прикладного и технического направления.

Программа внеурочной деятельности «Дон – мой причал» легко интегрируется в базовые модули учебной программы предмета «Технология». Так, например, разделы программы «Я осваиваю региональные технологии создания изделий из конструкционных материалов», «Я познаю палитру ремесел Дона» и «Бытовая культура жителей Дона: диалог традиций и современности» интегрируются в базовые модули программы «Техника и технологии», «Технологии обработки материалов, пищевых продуктов», раздел «Экономическое развитие Дона и мои профессиональные перспективы» – в модуль «Техника и технологии»; раздел «Технология сельскохозяйственного производства Дона» – в модули «Растениеводство» и «Животноводство».

Варианты примерного тематического планирования

«Индустриальные технологии Дона»

Тематический план

№ п/п	Разделы и темы программы	Количество часов			
		5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
1	Я осваиваю региональные технологии создания изделий из конструкционных материалов	12	4	4	
1.1.	Природно-климатические особенности Дона и специфика хозяйственно-прикладной деятельности	2			
1.2.	Разновидности деревянной утвари, предметов быта жителей Дона и региональные традиции обработки древесины: точение, конструирование изделий из древесины	10			
1.3.	Технологические особенности изготовления из металла и сплавов предметов быта и военной атрибутики казаков		4		
1.4.	Технологияковки металла на Дону			4	
2	Я познаю палитру ремесел Дона	20	16	26	12
2.1.	Что я знаю о традиционных видах декоративно-прикладного творчества и народных промыслов народов, населяющих Ростовскую область	2			
2.2.	Традиции местного керамического промысла	4			
2.3.	Специфика изготовления изделий из глины	10			
2.4.	Резьба по дереву – сочетание прагматизма и красоты	4			
2.5.	Специфика плоскорельефной резьбы, используемой казаками в украшении постройки		8		
2.6.	Технологические особенности геометрической и контурной резьбы		8		
2.7.	Художественная обработка древесины прорезной резьбой			10	
2.8.	Секреты мастерства лозоплетения на Дону			2	
2.9.	Особенности заготовки и обработки лозы			2	
2.10.	Традиционные технологии лозоплетения			12	
2.11.	Кожевенное дело в материальной культуре Дона				2
2.12.	Технология изготовления изделий из кожи				10

3	Бытовая культура жителей Дона: диалог традиций и современности	2	14	4	
3.1.	Край, в котором я живу (самобытность донской субкультуры)	2	2		
3.2.	Мой дом – моя крепость (технологические особенности строительства жилья на Дону). Специфика планирования казачьего подворья		6		
3.3.	Эстетика интерьера донского жилища		6		
3.4.	Казачья семья: нравственные устои; обиход; обычаи и традиции			4	
4	Экономическое развитие Дона и мои профессиональные перспективы				22
4.1.	Становление и развитие основных отраслей донской промышленности, сельского хозяйства				6
4.2.	Зарождение и развитие предпринимательства на Дону				4
4.3.	Я на региональном рынке труда				4
4.4.	Социально-профессиональный портрет моего региона				2
4.5.	Я в «трудной» ситуации выбора будущей профессии				6
Итого:		34	34	34	34

«Технология сельскохозяйственного производства Дона»

Тематический план

№ п/п	Разделы и темы программы	Количество часов			
		5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
1	Технология сельскохозяйственного производства Дона	4	8	10	12
1.1.	Основные направления земледелия на Дону	4			
1.2.	Особенности возделывания зерновых и бахчевых культур на Дону		4		
1.3.	Особенности возделывания овощных культур на Дону		4		
1.4.	Виноградарство и виноделие на Дону. Садоводство			6	
1.5.	Рыболовство и охота			4	
1.6.	Основные направления развития животноводства на Дону. Коневодство				12

«Технология ведения дома жителями Дона»

Тематический план

№ п/п	Разделы и темы программы	Количество часов			
		5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
1	Секреты бабушкиного сундука (создание изделий из текстильных материалов)	6	4	4	2
1.2.	Из истории возникновения самобытного костюма верховых и низовых казаков. Образ стариной казачьей одежды в годовом круге	6			

1.3.	Особенности донского и великорусского костюма XVII – XIX вв. Будничная и праздничная одежда жителей Дона: мирян, детей, воинов		4		
1.4.	Диалог и преемственность культур в становлении казачьего костюма XIX – XX вв. Эстетика декора и образов донского женского костюма			4	
1.5.	Венок культур: своеобразие народного костюма жителей Дона				2
2	Я познаю палитру ремесел Дона	18	14	20	10
2.1.	Что я знаю о традиционных видах декоративно-прикладного творчества и народных промыслов народов, населяющих Ростовскую область	2			
2.2.	Традиции местного керамического промысла	4			
2.3.	Специфика изготовления изделий из глины	12			
2.4.	Радужное искусство: бисероплетение на Дону			4	
2.5.	Технологические особенности изготовления украшений из бисера как элемента декора национального костюма			6	
2.6.	Обереговые контексты традиций лоскутного шитья на Дону		4		
2.7.	Технологии и эстетика культуры лоскутного шитья		10		
2.8.	Колористическое и эстетическое своеобразие донской культуры вышивания. Образы-обереги			4	
2.9.	Палитра технологий вышивки			6	
2.10.	Кожевенное дело в материальной культуре Дона				2
2.11.	Технология изготовления изделий из кожи				8
3	Бытовая культура жителей Дона: диалог национальных традиций и современности	10	16	16	4
3.1.	Край, в котором я живу (самобытность донской субкультуры)	2			
3.2.	Мой дом – моя крепость (технологические особенности строительства жилья на Дону). Специфика планирования казачьего подворья		6		
3.3.	Эстетика и колорит интерьера донского жилища		6		
3.4.	Казачья семья: нравственные устои; обиход; обычаи и традиции. Женщина казачка – хранительница и берегиня национальных традиций, образа казачьего семейного уклада			4	
3.5.	Специфика становления самобытной донской кулинарии. Образ кухни донского жилища: утварь, инвентарь, экология	2			
3.6.	Традиции приготовления овощных блюд в донской кухне	4			
3.7.	Своеобразие напитков, приготавливаемых и используемых в донской кухне	2			
3.8.	Традиции приготовления блюд из круп в донской кухне		2		
3.9.	Разнообразие традиционных донских сладких блюд: морсы, муссы, кисели, нардек, смоква		2		
3.10.	Особенности приготовления первых блюд в донской кухне			2	
3.11.	Рыба – царица донской кухни. Технологии приготовления блюд из рыбы и мяса в донской кухне			4	
3.12.	Закономерности процесса приготовления кулинарных и кондитерских изделий на Дону. Эстетика и декор изделий				4

4	Экономическое развитие Дона и мои профессиональные перспективы				18
4.1.	Становление и развитие основных отраслей донской промышленности, сельского хозяйства				4
4.2.	Зарождение и развитие предпринимательства на Дону				4
4.3.	Я на региональном рынке труда				2
4.4.	Социально-профессиональный портрет моего региона				2
4.5.	Я в «трудной» ситуации выбора будущей профессии				6
Итого:		34	34	34	34

Внеурочная деятельность в соответствии с ФГОС ООО п.14 реализуется по следующим направлениям развития личности: духовно-нравственное, физкультурно-спортивное и оздоровительное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное. Она должна отражать региональные и этнокультурные особенности.

План внеурочной деятельности может включать курсы внеурочной деятельности, содержательно относящиеся к учебному предмету или группе предметов, но направленные на достижение не предметных, а личностных и метапредметных результатов. Эти результаты сформулированы в планируемых результатах программ междисциплинарных курсов (1.2.3. Планируемые результаты освоения учебных и междисциплинарных программ).

Примеры тематики программ внеурочной деятельности с учетом направлений внеурочной деятельности и специфики содержания предмета «Технология»

Направление внеурочной деятельности	Тематика программ
Общекультурное	«Культура жителей Дона»
Социальное	«Промышленный туризм», «Казачье подворье», «Современное производство и профессиональное образование в Ростовской области», «Знакомство с профессиями, востребованными в Ростовской области», «Я на рынке труда Ростовской области»
Общеинтеллектуальное	«Блюда национальной кухни жителей Дона», «История, самобытность и своеобразие костюма жителей Дона», «Основы ведения фермерского хозяйства», «Архитектура Дона: история и современность»
Духовно-нравственное	«Ремесла донских мастеров», «Традиции Донского края»